



きよらの郷奄美
Beautiful Homeland Amami

歌
の
チカラ

The power of song

奄美では、シマ唄を通して神へ祈り、自然を敬い、行事を行い、ときめく恋を語り合ってきました。また、人としての生き方なども、歌に託して子や孫に教え伝えて来たのです。先人にとって、まさに歌は学問のようなもの。奄美では「歌半学」という言葉が残されています。

シマ唄の特徴は、世界的にも珍しい裏声を使用することと、古代語にも通じる言葉で歌われることです。また、民謡日本一の歌い手が奄美市から3人も輩出するなど、シマ唄は世界に誇る奄美の文化そのもの。今でも子どもからお年寄りまで広く歌われています。

In Amami, people have used Shima Uta songs to pray to the gods, to respect nature, to hold traditional annual events, and to express love. Our ancestors commended moral codes of living to these songs to be passed down to children and grandchildren. A thriving tradition, Shima Uta songs are represent Amami culture on the world stage, and are sung by all ages.

Artists ♪ 奄美市出身のアーティストたち from Amami



中 孝介 (あたり こうすけ)



カサリンチュ (笠利の人という意味)



城南海 (きずき みなみ)

僕が唄で届けたいのは、シマの方言で言う「なつかしゃ」です。誰かを愛おしく思う気持ちや故郷や昔のことを懐かしく思い出して郷愁を感じたりするこの感情を一言で表現出来るこのシマの方言が、僕が好きな言葉の一つです。シマ唄を唄うときでもポップスを唄うときでも、この感情が伝わってくれたらと願っています。また、自分の音楽を通して奄美のことを少しでも多くの人に知っていただけたらと思っています。

PROFILE ●プロフィール

奄美市出身。2006年EPIC RECORDS JAPANより「それぞれに」でデビュー。その後、「花(森山直太朗作曲、御徒町鳳作詞)」が世代を超えたヒット曲となる。台湾で公開の映画『海角七号』に中孝介本人役として出演、映画は歴代台湾映画史上大ヒットとなり、2008年中華圏でリリースしたアルバム「心絆情歌」も、台湾ヒットチャートで1位を獲得。2011年、同郷の元ちとせとお互いの名字をとった「お中元」というユニットを結成し、「春の行人」を発表。2011年「キセキノカケラ」をリリースし、全国ツアーを展開している。

PROFILE ●プロフィール

奄美大島出身。在住。タツヒロの何處までも抜けていく優しいヴォーカル、コウスケの土の匂いのするアーシーなヴォーカルというキャラクターの違う声で二人ともメインヴォーカルを取る。ヒューマンビートボックスをリズムの主体にして、アコギ+メロディアスな楽曲を歌う世界でも類を見ないユニークなスタイルで音楽を作り上げている。奄美大島で仕事をしながら音楽活動を続けている兼業ミュージシャン。2010年7月「感謝」にて待望のメジャーデビュー。12月「あなたの笑顔」をリリース。JA共済CMソングとして大量オンエア。2011年「やめられない」とまれない「High High High」をリリース。「やめられない」とまれないはプリティストンサイクル「アルベルト」TVCMソングとしてOA中。

PROFILE ●プロフィール

平成元年奄美大島生まれ。奄美大島・徳之島の観光大使。2009年1月シングル「アイツムギ」でデビュー。その後もNHKみんなのうた「あさなゆうな」や、NHKドラマ「八日目の蝉」の主題歌「童神～私の宝物～」など、印象的な楽曲をリリース。最新曲は「兆し」(→青竜作詞、武部聰志作曲)。2011年は、ACジャパン「国境なき医師団」支援キャンペーンCMソング「ずっとずっと」が話題となる。