



文化庁

Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

令和5年度

みやまさてらいとコンサート

令和5年8月27日(日)14:00~15:00
アマホームPLAZA(奄美市市民交流センター)

【入場料】無料(全席指定)※ 事前申込が必要です。満員になり次第、受付終了。

【申込方法】奄美市教育委員会生涯学習課または各地域教育課窓口で、座席を指定し、整理券を受け取ります。(受付: 平日 午前9時~午後5時)

【主な演奏曲】 F. ショパン 作曲 ノクターン2番(ピアノソロ)
G. ビゼー 作曲 組曲アルルの女より「メヌエット」(フルートソロ)
ディズニー映画より ホール・ニュー・ワールド, パート・オブ・ユア・ワールド
ほか



入来 慶子(ピアノ)

松陽高校卒業。大分県立芸術文化短期大学音楽科首席卒業、同大学専攻科修了。南日本 Jr.ピアノコンクールで4回の優秀賞、大分県音楽コンクール第1位等。読売新人演奏会、鹿児島新人演奏会出演。ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団、鹿児島モーツァルト室内オーケストラ等と共演。草津夏期国際音楽アカデミー、霧島国際音楽祭マスタークラス修了。第36回霧島国際音楽祭に県からの特別出演者として出演し、ソロコンサートを行う他、長谷川 陽子氏の共演ピアニストを務める。現在、(公財)鹿児島県文化振興財団アーティストバンク登録演奏家、鹿児島中央ロータリークラブピアニスト。国立鹿児島高専非常勤講師、霧島市教育委員会家庭教育学級講師、片野田音楽アカデミー霧島分室長、入来ピアノ教室主宰。企業や学校等での企画も担当し、様々なニーズに合ったコンサートを開催している。出版社「旅行人」よりアルバム「dolce」を発売。



竹原 久美子(ソプラノ)

鹿児島市出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業後、劇団四季に在籍。「オペラ座の怪人」「アスペクトオブラブ」「夢から醒めた夢」「美女と野獣」などのミュージカルのロングラン公演に出演。2010年 退団。2015年 市川 海老蔵特別公演「源氏物語」に洋楽ソリストとして出演。声楽を、西澤 明、平野 忠彦の各氏に師事。



松崎 成未(フルート)

鹿児島県立松陽高等学校音楽科卒業。東京音楽大学器楽科卒業。同時に同大学音楽学課程修了。第13回九州音楽コンクール最優秀賞受賞。第35回鹿児島県高校音楽コンクールグランプリ受賞。第35回全九州高校音楽コンクールグランプリ受賞。第60回南日本音楽コンクール優秀賞及びごしまレモンガス賞受賞。第17回若き音楽家たちのコンサート出演。第33回鹿児島新人演奏会出演。これまでフルートを和田 梨奈、木村 紀子、三上 明子の各氏に師事。瀬尾 和紀、前田 綾子、H.G.=シュマイザー、R.G.=アルミン、A.オリヴァの各氏のマスタークラス受講。第33回霧島国際音楽祭にてP.E.=デイヴィスのマスタークラス受講。第37回同音楽祭にてE.=バイノンのマスタークラス受講。



竹村 由加里(ユーフォニアム)

9歳よりユーフォニアムを始める。県立松陽高等学校音楽科を卒業後、くらしき作陽音楽大学音楽部音楽学科を4年間特待生として卒業。これまでに三浦 徹、スティーヴンミード各氏のマスタークラスを受講。ユーフォニアムを坂下 修、早瀬 明広、深石 宗太郎、外園 祥一郎の各氏に師事。音楽表現法を元東京都交響楽団首席クラリネット奏者である山本 洋志氏に師事。現在、県立松陽高等学校音楽科、鹿児島国際大学音楽科、各非常勤講師。(公財)鹿児島県文化振興財団アーティストバンク登録アーティスト。ヤマハ登録講師。

【主催】 みやまコンセール 【共催】 奄美市教育委員会

【お問い合わせ】 奄美市教育委員会 生涯学習課 (0997-52-1384)